

# Direitos autorais, plágio e reciclagem de texto

Luciana Christante de Mello  
Springer Nature

23/9/2020

# Direitos autorais: definições básicas

## Os direitos autorais se dividem em:

- **Direitos morais:** direitos de natureza pessoal, dão ao autor o direito à autoria e à integridade de sua obra. Não pode ser objeto de renúncia ou extinção.
- **Direitos patrimoniais (COPYRIGHT):** direitos de reprodução e distribuição. Geralmente são retidos pela editora que publica a obra (através do termo de transferência de direitos autorais). Pode ser objeto de renúncia e extinção.

# Direitos autorais: modelos de publicação

## Revistas de assinatura

- Todos os direitos reservados
- Copyright em nome da editora
- Distribuição ou reprodução por terceiros requerem permissão da editora

## Revistas de acesso aberto

- Alguns direitos reservados
- Copyright em nome dos autores
- Distribuição e reprodução regidos por licença Creative Commons:
  - **CC BY**
  - CC BY-SA
  - CC BY-NC
  - CC BY-ND
  - CC BY NC-SA
  - CC BY NC-ND

# Plágio x violação de copyright

## **PLÁGIO**

Apropriação de ideias, processos, resultados ou palavras de outras pessoas sem dar a elas o devido crédito (US Office of Research Integrity)

## **VIOLAÇÃO DE COPYRIGHT**

Reprodução e distribuição de conteúdo sem permissão do detentor do copyright

**PLÁGIO** é um problema de ordem **ÉTICA**

**VIOLAÇÃO DE COPYRIGHT** é um problema de ordem **LEGAL**

**A prevenção do plágio não necessariamente elimina a violação de copyright e vice-versa!**

# Exemplos

Artigo publica trecho idêntico ao de obra CC BY ou domínio público, sem citar a referência



**PLÁGIO**

~~VIOLAÇÃO DE COPYRIGHT~~

Artigo publica trecho longo (>400 palavras) de outro artigo publicado em revista de assinatura, com referência



~~PLÁGIO~~

**VIOLAÇÃO DE COPYRIGHT**

Artigo publica trecho longo (>400 palavras) de outro artigo publicado em revista acesso aberto (CC BY), com referência



~~PLÁGIO~~

~~VIOLAÇÃO DE COPYRIGHT~~

Toda a introdução de artigo é idêntica a de outro artigo publicado em revista de assinatura, sem referência



**PLÁGIO**

**VIOLAÇÃO DE COPYRIGHT**

# Reciclagem de texto (“auto-plágio”)

- A reciclagem de texto ocorre quando um autor utiliza trechos de uma obra previamente publicada e de sua autoria em uma nova obra. Tem sido cada vez mais detectada com uso do softwares anti-plágio.
- Basta que um autor seja o mesmo nas duas obras para configurar reciclagem de texto, independentemente da existência de co-autores diferentes.
- Para a maioria dos autores a reciclagem de texto não é um problema (é até um direito!) ignorando que frequentemente estão **violando copyright** dos proprietários da obra anterior.

A reciclagem de texto pode ser **aceitável** em certos casos

# Reciclagem de texto

- Muito mais comum nas áreas biológicas e exatas que nas humanas
- Editores geralmente toleram reciclagem de texto na seção de materiais e métodos
- Muitas vezes, pedir para o autor “usar outras palavras” acaba gerando trechos confusos e imprecisos

## Recomendações:

- Tomar decisões com base no caso-a-caso
- Antes de mais nada, verificar se não há violação de copyright
- Incluir citações aos trabalhos prévios
- Evitar a duplicação de seções inteiras de um artigo

# Reciclagem de texto

Vale a pena acompanhar este projeto: <https://textrecycling.org>

## Text Recycling Research Project

A multi-institution collaboration investigating the practice of scholarly text reuse

HOME

ABOUT

WHAT IS TEXT RECYCLING?

TRRP NEWS

PEOPLE

PUBLICATIONS

PRESENTATIONS

CONTACT

### About

As the use of plagiarism-detection software by academic journals grows, more instances of text recycling are being identified in submitted manuscripts—and yet there is no consensus on what constitutes ethically or legally acceptable practice. Text recycling is thus an increasingly important and controversial ethical issue in academic publishing. Nonetheless, in spite of the proliferation of journal editorials and guidelines on the topic, little actual research on text recycling has been conducted, and it is rarely addressed in the ethical training of researchers or in scientific writing textbooks or websites. The Text Recycling Research Project is the first large-scale investigation of the subject. Our aim is to better understand text recycling, to help build consensus among stakeholders, and to promote ethical and appropriate practice.

In **Phase 1**, currently underway, we are learning about text recycling through three research arms:

*Beliefs and Attitudes:* This arm involves interviewing and surveying experienced faculty,

### ABOUT THE TRRP

Often called "self-plagiarism," text recycling occurs frequently in scientific writing. Over the past decade, increasing numbers of scientific journals have begun using plagiarism detection software to screen submitted manuscripts. As a result, large numbers of cases of text recycling are being identified, yet there is no consensus on what constitutes ethically acceptable practice. Text recycling is thus an increasingly important and controversial ethical issue in scientific communication. Nonetheless, little actual research has



**Muito obrigada**

**Luciana Christante de Mello**

*Journal Editor – Life Sciences and Medicine*

[luciana.christantedemello@springernature.com](mailto:luciana.christantedemello@springernature.com)