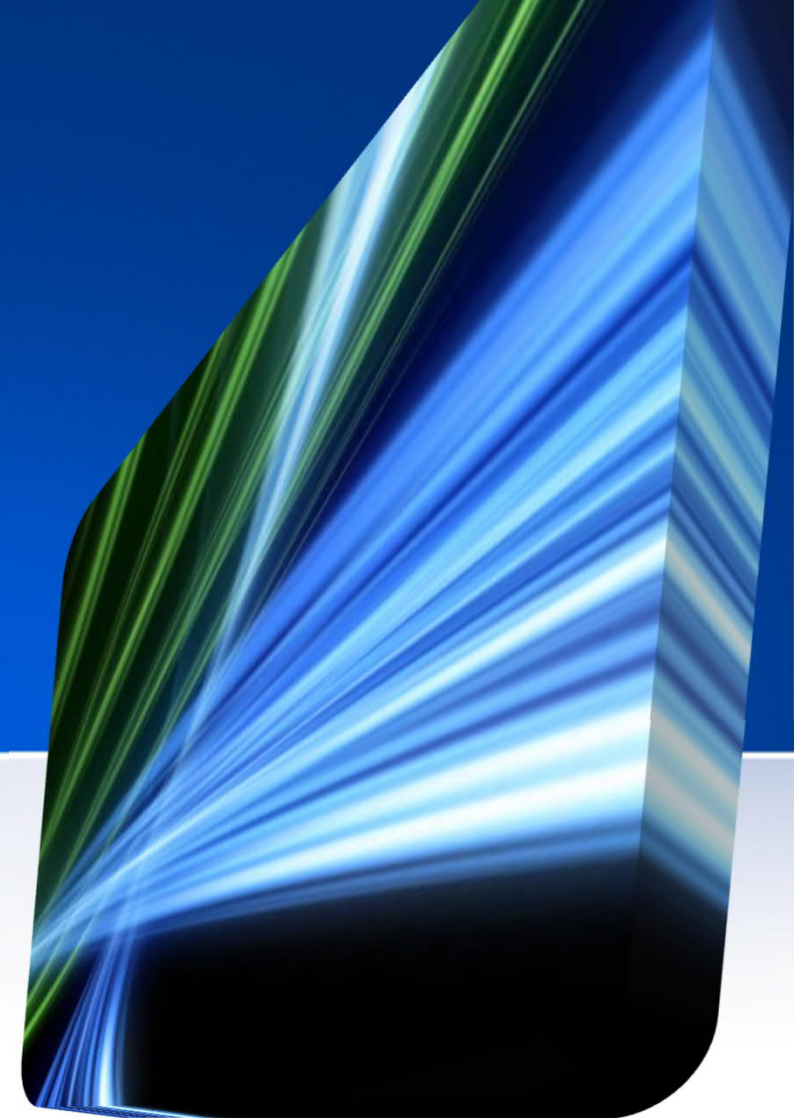


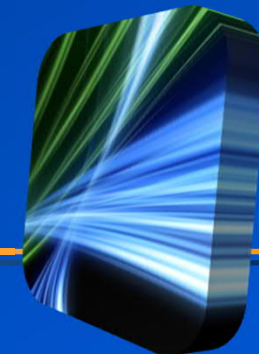
Ciência Aberta e *Creative Commons*

Rosilene Paiva Marinho de Sousa

**ABEC Meeting Live
2021**

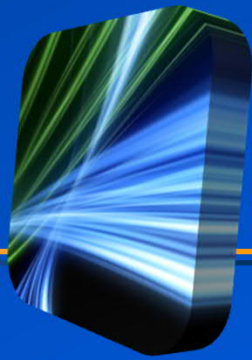


Ciência Aberta (*Open Science*)



- As tecnologias têm gerado intensos debates sobre a crescente produção de dados e a importância de seu acesso, uso e compartilhamento.
- Num contexto amplo do acesso aberto (*Open access*), pesquisadores e instituições de fomento à pesquisa refletem sobre os novos desafios advindos com as tecnologias na comunicação científica.
- A Ciência Aberta pode ser compreendida como meio para o fazer científico baseado no compartilhamento e na colaboração que pode direcionar novas investigações e pesquisas a partir do uso, reuso e reprodutibilidade dos dados já existentes (SILVA JÚNIOR; SANTOS, 2019).

Ciência Aberta (*Open Science*)



- O movimento pela Ciência Aberta visa promover a inovação e o conhecimento e emerge do contexto de movimentos sociais em meio a mudança nas condições de produção e circulação da informação, do conhecimento e da cultura (ALBAGLI, 2015, p. 9).
- Dados Abertos de Pesquisa no Brasil (SANTOS; ALMEIDA; HENNING, 2017):
 - ◆ Manifesto de Acesso Aberto a Dados de Pesquisa Brasileira para Ciência Cidadã;
 - ◆ OASISbr, portal brasileiro de publicações científicas em acesso aberto;
 - ◆ Rede Nacional de Ensino e Pesquisa (RNP);
 - ◆ *Open Government Partnership* – OGP (Parceria sobre Governo Aberto).

Licenças *Creative Commons*



- **Contextualizando as Licenças *Creative Commons* (BRANCO; BRITTO, 2013):**
 - ◆ Projeto concebido nos Estados Unidos por Lawrence Lessig;
 - ◆ Surgem no contexto do *Copyleft* e *Software livre*;
 - ◆ Possuem personalidade jurídica, confere natureza de associação beneficente conforme a legislação do estado de Massachusetts, EUA;
 - ◆ No Brasil, as instituições são apenas representantes do projeto central;
 - ◆ Forma alternativa para tornar mais prático o licenciamento.

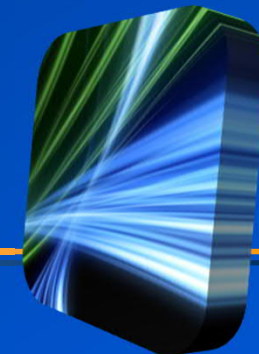
Licenças *Creative Commons*



■ **Objetivo:**

Fornecer instrumentos legais padronizados para facilitar a circulação e o acesso de obras intelectuais tanto na Internet quanto fora dela (BRANCO; BRITTO, 2013, p. 19).

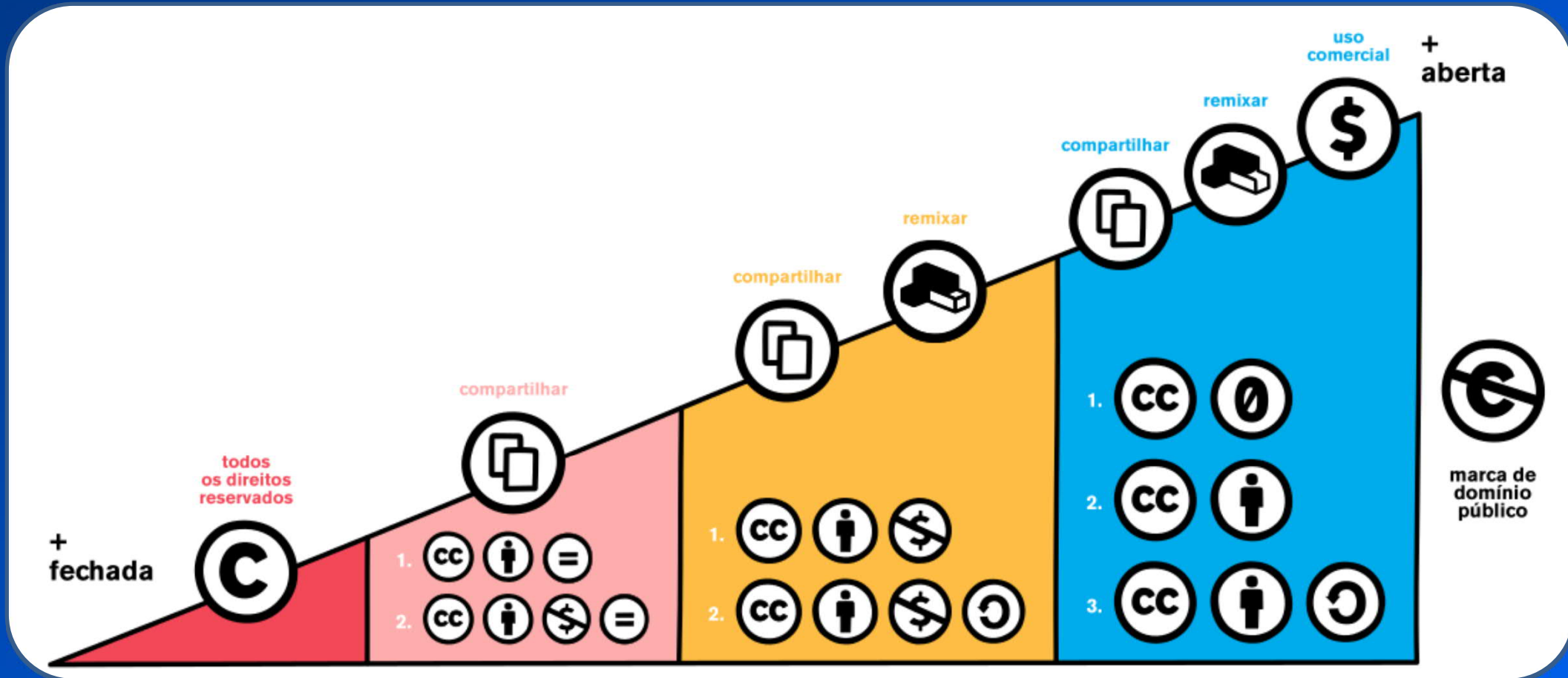
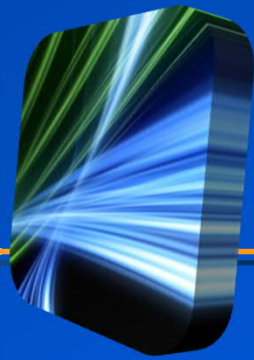
Licenças *Creative Commons*



■ Importância:

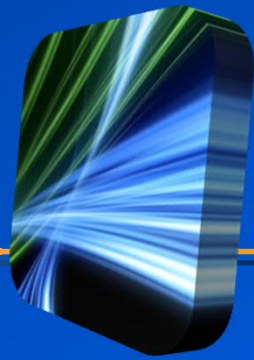
- ◆ Com a facilidade do uso das tecnologias, para utilização de produção intelectual entre os países, percebe-se **a disparidade de previsões legais que conduzem a insegurança jurídica.**
- ◆ As licenças *Creative Commons* podem **contribuir com a padronização** para definir em quais condições se deseja permitir o acesso, a distribuição e o uso de obras por parte de terceiros (BRANCO; BRITTO, 2013).

Tipos de Licenças Creative Commons



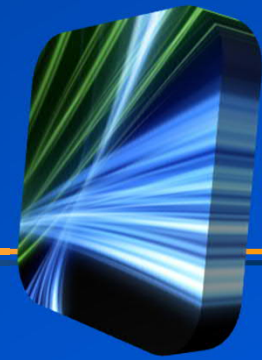
Fonte da Imagem: CC BRASIL (2020, p. 18-19).

Adaptação do *Creative Commons* ao Direito Brasileiro



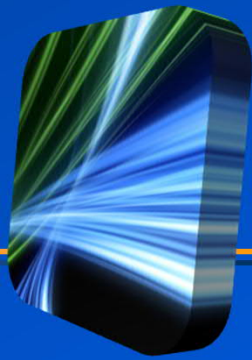
- **É possível a adaptação das licenças *Creative Commons* ao direito brasileiro?**
 - ◆ **Perspectiva do direito contratual:**
 - Fonte de obrigação mais comum, tendo em vista suas múltiplas formas e inúmeras repercussões no mundo jurídico;
 - Acordo de vontades para o fim de adquirir, resguardar ou extinguir direitos (GONÇALVES, 2011, p. 793)
 - Princípios fundamentais - autonomia da vontade - ampla liberdade contratual; acordo de vontade – consensualismo; boa-fé objetiva – cláusula geral que impõe norma de conduta; Liberdade das formas.

Adaptação do *Creative Commons* ao Direito Brasileiro



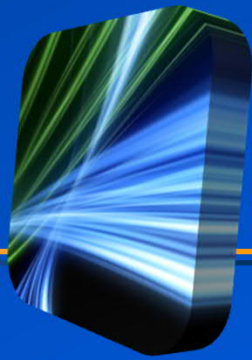
- É possível a adaptação das licenças *Creative Commons* ao direito brasileiro?
 - ◆ Perspectiva do direito contratual (BRASIL, 2002, *on-line*):
Art. 425. É lícito às partes estipular contratos atípicos, observadas as normas gerais fixadas neste Código;
 - ◆ As Licenças *Creative Commons* podem ser vistas como espécie de contrato atípico, uma vez que não estão expressamente previstas em nossas leis.

Science Commons



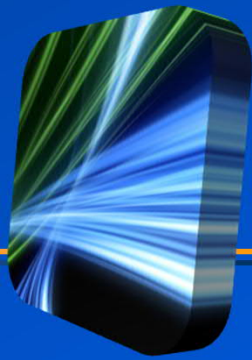
- Existem iniciativas como *Science Commons* com o objetivo de trazer a abertura e o compartilhamento de dados, expandindo as licenças *Creative Commons* para a pesquisa científica.
- Os defensores pedem que os requisitos de licenciamento aberto sejam anexados às bolsas de pesquisa com financiamento público, de forma que as respectivas pesquisas possam ser compartilhadas sob uma licença aberta e que todos tenham permissão para acesso e reuso das mesmas (SCIENCE COMMONS, 2021, *on-line*).

Reflexões sobre as licenças *Creative Commons*

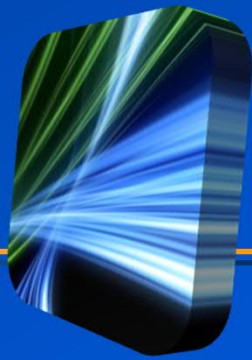


- **Perspectiva de alguns autores (BRANCO; BRITTO, 2013):**
 - ◆ *O Creative Commons se contrapõe ao direito autoral;*
 - ◆ **Não apresenta qualquer novidade em relação a Lei de Direitos Autorais;**
 - ◆ **Não informa se as licenças são celebradas por prazo indeterminado e que são irrevogáveis;**
 - ◆ **Não direciona a responsabilidade por gerar prejuízos ao autor da obra licenciada;**
 - ◆ **Processos judiciais colocam em dúvida a eficácia das licenças *Creative Commons*.**

Considerações Finais



- A aplicação das licenças *Creative Commons*, devem ser ponderadas conforme o caso concreto.
 - Considerando a Lei de Direitos Autorais, as Licenças *Creative Commons* podem ser consideradas como uma alternativa, a proteção do autor salvo, exceção prevista na respectiva Lei, bem como proteção a informação sigilosa e pessoal.
-



Referências

ALBAGLI, S. Ciência Aberta em Questão. In: ALBAGLI, S; MACIEL, M. L.; ABDO; A. H. (Orgs.). Ciência Aberta, questões abertas. Brasília: Ibict, 2015.

BRANCO, S.; BRITTO, W. O que é Creative Commons? novos modelos de direito autoral em um mundo mais criativo. Rio de Janeiro : Editora FGV, 2013.

BRASIL. Lei Nº 10.406, de 10 de janeiro de 2002. Institui o Código Civil. 2002. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/2002/L10406compilada.htm. Acesso em: 20 set. 2021.

CC BRASIL. Creative Commons br: O que você precisa saber sobre licenças CC. 2020. Disponível em: <https://br.creativecommons.net/wp-content/uploads/sites/30/2021/02/CartilhaCCBrasil.pdf>. Acesso em: 20 set. 2021.

GONÇALVES, Carlos Roberto. Direito Civil: parte geral. 11. ed. São Paulo, Saraiva, 2021.

SCIENCE COMMONS. Open Science. 2021. Disponível em: <https://creativecommons.org/about/program-areas/open-Science>. Acesso em: 20 set. 2021.

SANTOS, P. X.; ALMEIDA, B. A.; HENNING, P. (Orgs.). Livro Verde - Ciência aberta e dados abertos: mapeamento e análise de políticas, infraestruturas e estratégias em perspectiva nacional e internacional. Rio de Janeiro: Fiocruz, 2017. 140 p.

SILVA Júnior, L. P.; SANTOS, T. H. N. Repositórios de Dados Científicos: um panorama teórico-prático. In: DIAS, G. A.; OLIVEIRA, B. M. J. Dados Científicos: perspectivas e desafios. João Pessoa: Editora da UFPB, 2019.

OBRIGADA!

Ciência Aberta e *Creative Commons*

**ABEC Meeting Live
2021**



Rosilene Paiva Marinho de Sousa

E-mail: rosilenesousa@ibict.br